

VE STÍNU KAKAOVNÍKU

VZDĚLÁVACÍ LEKCE K DOKUMENTÁRNÍMU FILMU



FAIRTRADE
ČESKO a SLOVENSKO

Děčín, na kakaové plantáži ve východní části Pobřeží slonoviny
Foto: Vladislav Kerminec, Fairtrade Česko a Slovensko

VZDĚLÁVACÍ LEKCE VE STÍNU KAKAOVNÍKU

Cíle:

- ★ Účastníci a účastnice se seznámí s hlavními problémy při pěstování kakaa v západní Africe.
- ★ Účastníci a účastnice si uvědomí své emoce a formulují otázky, které vyplynuly ze shlédnutí dokumentu.

Anotace: Prostřednictvím shlédnutí dokumentárního filmu *Ve stínu kakaovníku* se účastníci a účastnice blíže seznámí s podmínkami pěstování kakaa v západoafrické zemi Pobřeží slonoviny. V následné reflexi pracují se svými emocemi pramenícími ze shlédnutí dokumentu a sdílí s ostatními své pocity, postřehy a otázky, které v nich dokument vyvolal.

Klíčová otázka: Jaké jsou podmínky pěstování kakaa v západní Africe?

Věk: 13+

Počet účastníků/ic: 6+

Časová dotace: 45 minut

Pomůcky:

- ★ papíry, tužky, tabule, křídly
- ★ technické zařízení na promítnutí filmu (projektor, plátno, ozvučení)
- ★ dokumentární film *Ve stínu kakaovníku* (bit.ly/film-ve-stinu-kakaovniku)
- ★ pracovní list na poznámky (v příloze)



POSTUP = EVOKACE + UVĚDOMĚNÍ + REFLEXE

EVOKACE (5 MINUT)

Předvídání témat dokumentu

(5 minut)

Řekněte účastníkům a účastnicím, že budete promítat dokumentární film s názvem *Ve stínu kakaovníku*. Nechte je ve dvojicích předvídat, o čem by dokument mohl být. Položte jim následující otázku a odpovědi dvojic zapisujete na tabuli nebo flipchart:

- ★ **Jakým tématům by se dokument mohl věnovat?**

Rozdejte pracovní listy (v příloze). Vyzvěte účastníky a účastnice, aby si do něj během promítání průběžně poznamenávali své pocity a informace, které je v dokumentu zaujaly.

UVĚDOMĚNÍ (25 MINUT)

Promítání filmu

(25 minut)

Promítněte dokumentární film *Ve stínu kakaovníku* a nechte účastníky a účastnice, aby si udělali poznámky do pracovního listu.

Můžete dokument pustit celý v kuse nebo ho zastavovat po částech, aby měli účastníci a účastnice více prostoru si po jednotlivých částech udělat poznámky. V případě promítání po částech doporučujeme udělat pauzu na minutu v těchto časech:

- ★ 7 minut a 10 sekund,
- ★ 12 minut a 20 sekund,
- ★ 14 minut a 15 sekund,
- ★ 16 minut a 20 sekund,

Po shlédnutí filmu dejte účastníkům a účastnicím ještě několik minut, aby si doplnily své postřehy do pracovního listu.

REFLEXE (15 MINUT)

Pojmy - pocity - otázky

(15 minut)

Shlédnutý dokumentární film může vyvolávat silné emoce a otázky, kterým je dobré se ve zbytku výuky věnovat. Využitá metoda pomáhá ve třídění pocitů a otázek, které dokument vyvolal.

Řekněte účastníkům a účastnicím, aby ve dvojicích sdíleli své postřehy. Poté je vyzvěte ke sdílení s celou skupinou. Využijte všechny čtyři otázky z pracovního listu:

- ★ **Jaké pocity ve vás dokumentární film vyvolal?**
- ★ **Co nového jste se dozvěděli?**
- ★ **Co pro vás bylo nejvíce překvapivé?**
- ★ **Jaké otázky vás při sledování dokumentu napadly?** O čem byste se chtěli dozvědět více?

Odpovědi můžete zaznamenávat na tabuli nebo flipchart a následně nad odpověďmi vést diskusi v celé skupině.

PŘÍLOHA = PRACOVNÍ LIST

POPIŠTE POCITY, KTERÉ VE VÁS DOKUMENTÁRNÍ FILM VYVOLAL:

UVED'TE NOVÉ SKUTEČNOSTI, KTERÉ JSTE SE DOZVĚDĚLI:

VYJMENUJTE SKUTEČNOSTI, KTERÉ PRO VÁS BYLY NEJVÍCE PŘEKVAPIVÉ:

NAPIŠTE OTÁZKY, KTERÉ VÁS PŘI SLEDOVÁNÍ DOKUMENTU NAPADLY: